

RETOUR

SUR NOTRE PROGRAMME 2023



Atelier dédié aux pratiques curatoires avec Madeleine Planeix-Crocker



Janvier

Mécènes du Sud organise un atelier d'initiation aux pratiques curatoires avec le Centre Culturel de l'Université Paul Valéry, le MO.CO. Esba et le Centre Chorégraphique National de Montpellier pour 2022 - 2023.

Un groupe d'étudiant·es est guidé au fil de l'année universitaire par Madeleine Planeix-Crocker, chercheuse, enseignante et curatrice, qui crée des ponts entre danse et arts visuels par le biais de la performance.

Durant la troisième semaine de janvier, Madeleine Planeix-Crocker et les participant·es se sont réunie·s tous les jours de la semaine afin de réfléchir ensemble comment mettre en place une exposition d'art contemporain de la manière la plus inclusive et respectueuse de l'autre.

ARTISTE : CARLA ADRA, LAURÉATE CRÉATION 2022

L'exposition *Ça te colle à la peau* a inauguré notre programmation pour l'année 2023. Carla Adra explore une nouvelle forme d'empathie, que l'on pourrait qualifier de spatiale, en échangeant cette fois sa peau avec l'espace d'exposition Mécènes du Sud, à Montpellier. «Coller à la peau» est une expression qui signifie s'emparer de quelqu'un, l'imprégner, quelque chose dont on ne peut se défaire, ni se débarrasser. En proposant différentes formes d'échanges et de fusions, elle donne corps à l'histoire du lieu et donne sa propre histoire à ses murs. Leurs intérieurs et leurs récits s'intervertissent et se rencontrent alors.

16 mars - 10 juin à Mécènes du Sud



Exposition
Ça te colle à la peau
Commissariat : Raphaël Brunel

LANCEMENT DES APPELS À PROJETS DE CRÉATION ET DE COMMISSARIAT D'EXPOSITION

15 février

ÉQUIPE ARTISTIQUE : TIPHAIN CALMETTES, ANNA COLIN, LOUIS DANJOU, MARINE LANG, AUDREY MOHAMEDI-MERQUIOL, MR.&MR. ET LISA OUAKIL.

Tout au long de l'année, Mécènes du Sud Montpellier-Sète-Béziers élabora *gardeno paradizo* un projet collectif à orientation culturelle, pédagogique et paysagère en partenariat avec Habitat Jeunes Sète Bassin de Thau. Cette association favorise l'orientation et l'insertion socio-professionnelle et citoyenne de jeunes de 16 à 29 ans par le biais du logement à la résidence Le Sévigné à Sète. L'équipe artistique a répondu à la commande de Mécènes du Sud et de Habitat Jeunes en réhabilitant les espaces de la résidence Le Sévigné. Dès lors, *gardeno paradizo* crée un nouvel espace de vie en communauté dans lequel l'art, le design et la rencontre avec les créateur·ices sont des vecteurs d'émancipation pour les résident·es et les usager·ères.

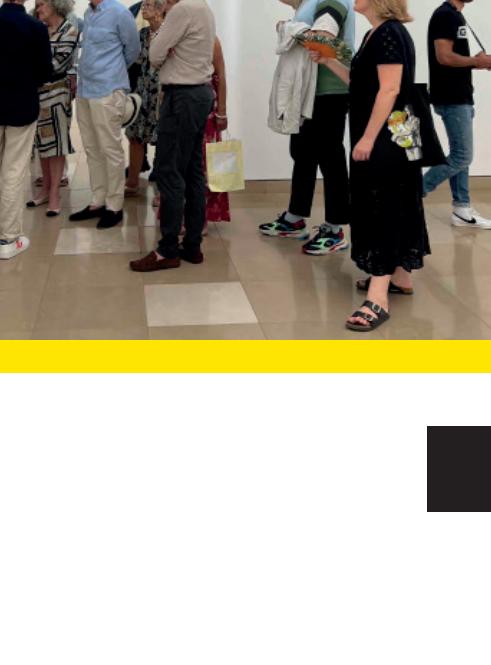
Tout au long de l'année : Inauguration 17 octobre



gardeno paradizo
Transformation d'espaces par l'art et la nature

15 juin

Édition
Fly, Robin, Fly : Chanteurs castrats, voix et politique des genres



ARTISTES : CACONRAD, ÈVE GABRIEL CHABANON, MIMOSA ECHARD, HAYOUNG, NDAYÉ KOUAGOU, TAREK LAKHRISSE ET TAI SHANI.

Scabs est une incursion dans les vies physiques et symboliques des croûtes qui dérangent, démangent et excèdent. La constellation d'œuvres rassemblée à cette occasion – dont trois nouvelles productions – convoque tour à tour des textures, techniques et affects débordants. Constituées de matières organiques, plastiques et poétiques, les pièces de *Scabs* invitent les publics à considérer les croûtes comme des seuils – ces espaces charnières de négociations radicales : celles qui ouvrent à trouver de la vie dans les résidus, de la douceur dans les violences vives et latentes, et du lien dans les limbes.

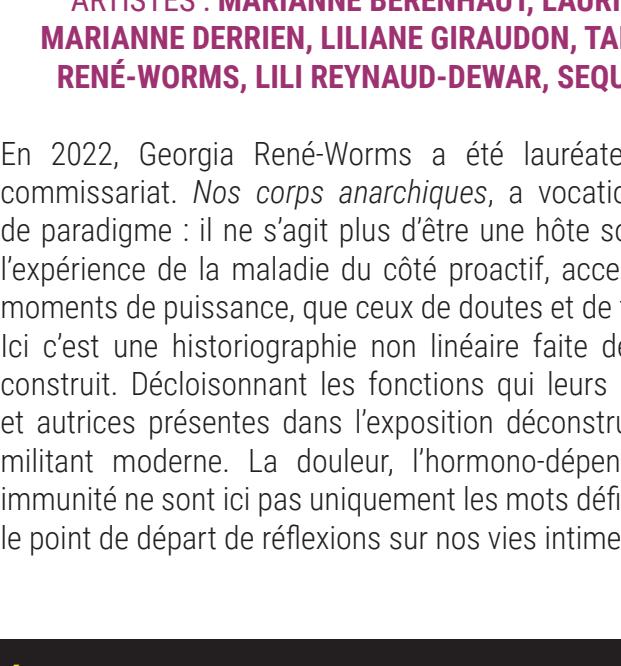
AUTEUR·ICES : SOUS LA DIRECTION DE NILS ALIX-TABELING, LAURE MATHIEU-HANEN, NAHEMA HANIFI, RAPHAËLLE LEGRAND, CAROLINE HONORIEN, DAMIEN DELILLE, JAMES HORTON, DARIA DE BEAUVAIS, MATTHEW MCLEAN, JULIE ACKERMANN ET VERNON LEE.

ARTISTES : Mélissa Airaudi, Nils Alix-Tabeling, Mark Barker, Vanessa Disler, Justin Fitzpatrick, Namio Harukawa, Tiziana La Melia, Marie Legros, Laure Mathieu-Hanen, Tai Shani et Alison Yip.

Ce livre d'art regroupe textes et essais qui prennent comme point de départ la figure presque mythique du chanteur castrat afin d'aborder différents sujets propres aux études de genre et aux études féministes.

En collaboration avec les éditions Sun/Sun, cette édition découle de l'exposition éponyme présentée à Mécènes du Sud au printemps 2021.

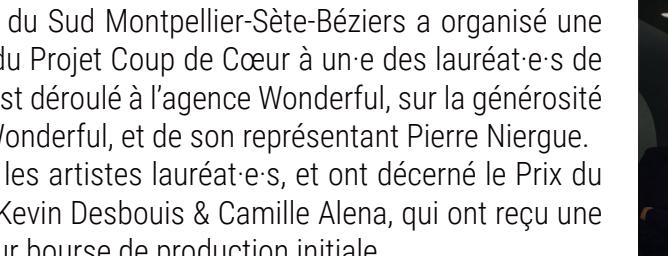
29 juin - 30 sept. à Mécènes du Sud



Exposition
Scabs
Commissariat :
Madeleine Planeix-Crocker

Juillet

Réunion du nouveau comité artistique



ARTISTE : CACONRAD

Pour le finissage de l'exposition *Scabs*, un moment privilégié est organisé au cœur de jardin des plantes. Nous nous sommes réunis autour de l'artiste américaine CACONRAD pour une lecture performée de ses poèmes en présence des artistes de l'exposition *Scabs* et de la commissaire Madeleine Planex-Crocker.

Notre nouveau comité artistique, composé de Devrim Bayar (commissaire d'exposition), Sarah Ihler Meyer (critique d'art, commissaire d'exposition et enseignante en théorie de l'art), Benoît Lamy de La Chapelle (critique et commissaire d'exposition), Paul Maheke (artiste), Stefan Puttaert (collectionneur) et Natalie Seroussi (marchande d'art et galeriste) s'est rassemblé pour sélectionner les lauréat·es.

PROJETS LAURÉATS :

Bon vent de Kevin Desbouis & Camille Alena
WIN LAST DON'T CARE de Maïder Fortuné
Souvenir de l'homme plastique de Jacynthe

Maison serre de Valentine Gardienet

Dans la brume de Louise Mervelet

30 sept. au jardin des plantes, Montpellier



Exposition
Scabs
Commissariat :
Madeleine Planeix-Crocker

12 octobre - 6 janv. à Mécènes du Sud, Montpellier

Exposition
Nos corps anarchiques
Commissariat :
Georgia René-Worms



ARTISTE : ARNAUD VASSEUX

En 2019, la DRAC Occitanie Montpellier a chargé Mécènes du Sud Montpellier-Sète-Béziers d'être la structure médiateuse dans notre région du programme de résidences « Art et mondes du travail », initié par le ministère de la Culture.

Dans ce cadre, le sculpteur Arnaud Vasseux réalise actuellement une résidence au sein du cabinet d'avocats SVA, entreprise de Nicolas Jonquet, Président de Mécènes du Sud Montpellier-Sète-Béziers.

Outre divers ateliers d'écriture en miroir de l'exposition *Nos corps anarchiques*, l'espace Mécènes du Sud Montpellier-Sète-Béziers a accueilli Isabelle Sentis et son association, la fabric'art, pour un atelier autour des constellations anatomiques. En s'inspirant de la nature subjective et de la dimension corporelle et anatomique de l'exposition curatée par Georgia René-Worms, les participants ont expérimenté la pratique de l'art thérapie à travers différents médiums, notamment le collage, le dessin et la peinture.

20 décembre à Mécènes du Sud, Montpellier



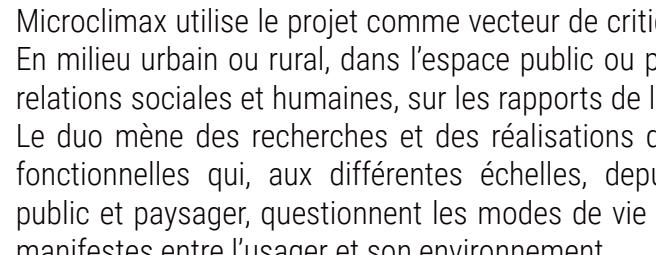
Atelier de la fabric'art

ARTISTE : ARNAUD VASSEUX

Résidence en entreprise :
Microclimax x
Ach@t solutions



En cours depuis 2022 chez SVA Avocats, Montpellier



Résidence en entreprise :
Arnaud Vasseux x
SVA Avocats



En cours chez Ach@tsolutions, Montpellier

L'entreprise Ach@tsolutions membre de Mécènes du Sud Montpellier-Sète-Béziers et dirigée par Christophe Gardent, est un éditeur de progiciels spécialisés dans l'achat et les marchés publics. Dans le cadre d'une résidence d'artiste en entreprise, elle accueille Microclimax, duo d'artistes et architectes composé de Benjamin Jacquemet-Boutes & Carolyn Wittendal.

Microclimax utilise le projet comme vecteur de critique et outil d'interprétation. En milieu urbain ou rural, dans l'espace public ou privé, le duo travaille sur les relations sociales et humaines, sur les rapports de l'homme à son écosystème. Le duo mène des recherches et des réalisations d'œuvres démonstratives et fonctionnelles qui, aux différentes échelles, depuis l'objet jusqu'à l'espace public et payager, questionnent les modes de vie et établissent des relations manifestes entre l'usager et son environnement.