

# RETOUR

## SUR NOTRE PROGRAMME 2023

Janvier

Atelier dédié  
aux pratiques  
curatoriales avec  
Madeleine  
Planeix-Crocker



Mécènes du Sud organise un atelier d'initiation aux pratiques curatoriales avec le Centre Culturel de l'Université Paul Valéry, le MO.CO. Esba et le Centre Chorégraphique National de Montpellier pour 2022 - 2023. Un groupe d'étudiant-es est guidé au fil de l'année universitaire par Madeleine Planeix-Crocker, chercheuse, enseignante et curatrice, qui crée des ponts entre danse et arts visuels par le biais de la performance. Durant la troisième semaine de janvier, Madeleine Planeix-Crocker et les participant-es se sont réunies tous les jours de la semaine afin de réfléchir ensemble comment mettre en place une exposition d'art contemporain de la manière la plus inclusive et respectueuse de l'autre.

ARTISTE : **CARLA ADRA, LAURÉATE CRÉATION 2022**

L'exposition *Ça te colle à la peau* a inauguré notre programmation pour l'année 2023. Carla Adra explore une nouvelle forme d'empathie, que l'on pourrait qualifier de spatiale, en échangeant cette fois sa peau avec l'espace d'exposition Mécènes du Sud, à Montpellier. «Coller à la peau» est une expression qui signifie s'emparer de quelqu'un, l'imprégner, quelque chose dont on ne peut se défaire, ni se débarrasser. En proposant différentes formes d'échanges et de fusions, elle donne corps à l'histoire du lieu et donne sa propre histoire à ses murs. Leurs intérieurs et leurs récits s'intervertissent et se rencontrent alors.

16 mars - 10 juin à Mécènes du Sud



Exposition  
*Ça te colle à la peau*  
Commissariat :  
Raphaël Brunel

LANCEMENT DES APPELS À PROJETS  
DE CRÉATION ET DE COMMISSARIAT  
D'EXPOSITION

15 février

ÉQUIPE ARTISTIQUE : **TIPHAINE CALMETTES, ANNA COLIN, LOUIS DANJOU, MARINE LANG, AUDE MOHAMMEDI-MERQUIOL, MR.&MR. ET LISA OUAKIL.**

Tout au long de l'année, Mécènes du Sud Montpellier-Sète-Béziers élabore *gardeno paradizo* un projet collectif à orientation culturelle, pédagogique et paysagère en partenariat avec **Habitat Jeunes Sète Bassin de Thau**. Cette association favorise l'orientation et l'insertion socio-professionnelle et citoyenne de jeunes de 16 à 29 ans par le biais du logement à la résidence Le Sévigné à Sète. L'équipe artistique a répondu à la commande de Mécènes du Sud et de Habitat Jeunes en réhabilitant les espaces de la résidence Le Sévigné. Dès lors, *gardeno paradizo* crée un nouvel espace de vie en communauté dans lequel l'art, le design et la rencontre avec les créateur-ices sont des vecteurs d'émancipation pour les résident-es et les usager-ères.

Tout au long de l'année : Inauguration 17 octobre



gardeno paradizo  
Transformation d'espaces  
par l'art et la nature

16 juin

Édition  
*Fly, Robin, Fly : Chanteurs  
castrats, voix et politique des  
genres*



AUTEUR-ICES : **SOUS LA DIRECTION DE NILS ALIX-TABELING, LAURE MATHIEU-HANEN, NAHEMA HANAFI, RAPHAËLLE LEGRAND, CAROLINE HONORIN, DAMIEN DELILLE, JAMES HORTON, DARIA DE BEAUVAIS, MATTHEW MCLEAN, JULIE ACKERMANN ET VERNON LEE.**

ARTISTES : **Mélissa Airaudi, Nils Alix-Tabeling, Mark Barker, Vanessa Disler, Justin Fitzpatrick, Namio Harukawa, Tiziana La Melia, Marie Legros, Laure Mathieu-Hanen, Tai Shani et Alison Yip.**

Ce livre d'art regroupe textes et essais qui prennent comme point de départ la figure presque mythique du chanteur castrat afin d'aborder différents sujets propres aux études de genre et aux études féministes.

En collaboration avec les éditions Sun/Sun, cette édition découle de l'exposition éponyme présentée à Mécènes du Sud au printemps 2021.

ARTISTES : **CACONRAD, ÈVE GABRIEL CHABANON, MIMOSA ECHARD, HAYOUNG, NDAYÉ KOUAGOU, TAREK LAKHRISSE ET TAI SHANI.**

*Scabs* est une incursion dans les vies physiques et symboliques des croûtes qui dérangent, démantent et excèdent. La constellation d'œuvres rassemblée à cette occasion – dont trois nouvelles productions – convoque tour à tour des textures, techniques et affects débordants. Constituées de matières organiques, plastiques et poétiques, les pièces de *Scabs* invitent les publics à considérer les croûtes comme des seuils – ces espaces charnières de négociations radicales : celles qui œuvrent à trouver de la vie dans les résidus, de la douceur dans les violences vives et latentes, et du lien dans les limbes.

Juillet

Réunion du  
nouveau comité  
artistique



Notre nouveau comité artistique, composé de Devrim Bayar (commissaire d'exposition), Sarah Ihler Meyer (critique d'art, commissaire d'exposition et enseignante en théorie de l'art), Benoît Lamy de La Chapelle (critique et commissaire d'exposition), Paul Maheke (artiste), Stefan Puttaert (collectionneur) et Natalie Seroussi (marchande d'art et galeriste) s'est rassemblé pour sélectionner les lauréat-es.

PROJETS LAURÉATS :

*Bon vent* de Kevin Desbouis & Camille Alena  
*WIN LAST DON'T CARE* de Maïder Fortuné  
*Souvenir de l'homme plastique* de Jacynthe  
*Maison serre* de Valentine Gardienet  
*Dans la brume* de Louise Mervelet

30 sept. au jardin des plantes, Montpellier



ARTISTES : **MARIANNE BERENHAUT, LAURIE CHARLES, WON-JIN CHOI, MARIANNE DERRIEN, LILIANE GIRAUDON, TANJA NIS-HANSEN, GEORGIA RENÉ-WORMS, LILI REYNAUD-DEWAR, SEQUOIA SCAVULLO, JO SPENCE**

En 2022, Georgia René-Worms a été lauréate de notre appel à projets commissariat. *Nos corps anarchiques*, a vocation à opérer un changement de paradigme : il ne s'agit plus d'être une hôte soumise, mais de faire passer l'expérience de la maladie du côté proactif, acceptant et exposant autant les moments de puissance, que ceux de doutes et de fatigue.

Ici c'est une historiographie non linéaire faite de séurs et d'allié.e.s qui se construit. Décloisonnant les fonctions qui leurs sont assujetties, les artistes et autrices présentes dans l'exposition déconstruisent l'idéalisation du corps militant moderne. La douleur, l'hormono-dépendance, la chronicité, l'auto-immunité ne sont ici pas uniquement les mots définissant des pathologies mais le point de départ de réflexions sur nos vies intimes et politiques.

7 décembre à l'agence Wonderful, Montpellier



Soirée du Projet  
Coup de Cœur

20 décembre à Mécènes du Sud, Montpellier

Atelier de la  
fabric'art

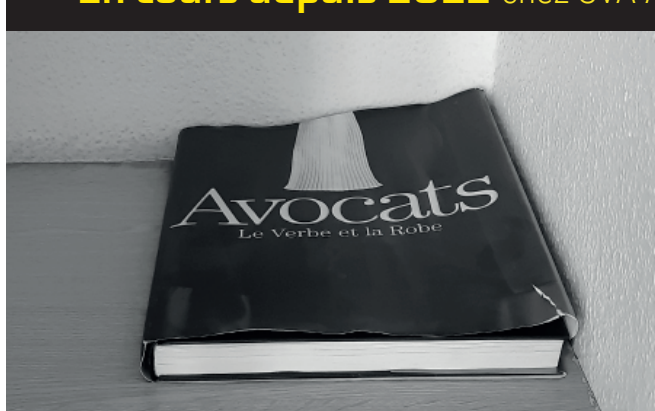


ARTISTE : **ARNAUD VASSEUX**

En 2019, la DRAC Occitanie Montpellier a chargé Mécènes du Sud Montpellier-Sète-Béziers d'être la structure médiatrice dans notre région du programme de résidences « Art et mondes du travail », initié par le ministère de la Culture.

Dans ce cadre, le sculpteur Arnaud Vasseux réalise actuellement une résidence au sein du cabinet d'avocats SVA, entreprise de Nicolas Jonquet, Président de Mécènes du Sud Montpellier-Sète-Béziers.

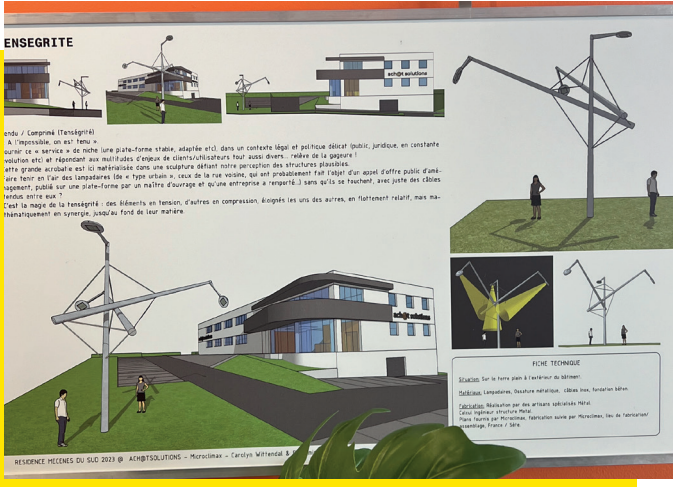
En cours depuis 2022 chez SVA Avocats, Montpellier



Résidence en  
entreprise :  
Arnaud Vasseux  
X  
SVA Avocats

En cours chez Ach@tsolutions, Montpellier

Résidence en  
entreprise :  
Microclimax  
x  
Ach@t  
solutions



L'entreprise Ach@tsolution membre de Mécènes du Sud Montpellier-Sète-Béziers et dirigée par Christophe Gardent, est un éditeur de progiciels spécialisés dans l'achat et les marchés publics. Dans le cadre d'une résidence d'artiste en entreprise, elle accueille Microclimax, duo d'artistes et architectes composé de Benjamin Jacquemet-Boutes & Carolyn Wittendal.

Microclimax utilise le projet comme vecteur de critique et outil d'interprétation. En milieu urbain ou rural, dans l'espace public ou privé, le duo travaille sur les relations sociales et humaines, sur les rapports de la nature à son écosystème. Le duo mène des recherches et des réalisations d'œuvres démonstratives et fonctionnelles qui, aux différentes échelles, depuis l'objet jusqu'à l'espace public et paysager, questionnent les modes de vie et établissent des relations manifestes entre l'usager et son environnement.