

2022

NOS ÉVÈNEMENTS

**mécènes
DU SUD**

MONTELLIER-SÈTE

ARTISTES : CHLOÉ VITON, CHLOÉ GENEVAUX ET GUILLAUME BOUNOURE

En Occitanie, Mécènes du Sud Montpellier-Sète a été nommé structure médiatrice du programme de résidences « Art et Monde du Travail », initié par le Ministère de la culture. Dans ce cadre, Chloé Viton réalise une résidence de 6 mois au sein de l'étude notariale PERREIN & Associés. Ses sculptures, dessins et installations explorent la notion d'hybridation ; l'humain, le végétal, l'animal et le minéral y sont confrontés à des éléments artificiels. Un temps d'exposition est prévu d'avril à juin, dans les locaux de l'entreprise.

En parallèle, la résidence du duo d'artistes Chloé Genevoux et Guillaume Bounoure chez l'entreprise Buesa sera relancée après une pause forcée due à la crise sanitaire.

De janvier à juin

**Workshop
d'initiation
aux
pratiques
curatoriales**



ARTISTE : VINCENT MARTIAL (LAURÉAT 2020)

« O » est un ensemble de modules sonores évolutifs que l'on peut percevoir comme un micro écosystème. L'installation présentée est une composition sonore jouée en boucle dans laquelle chaque élément est programmé. L'ensemble exposé répond à une approche tant esthétique que sonore. Deux performances seront proposées. Elles verront des musicien·ne·s invité·e·s venir avec leurs instruments respectifs afin d'interagir avec une composition sonore prévue à cet effet.

LANCEMENT DE NOS DEUX APPELS À PROJETS : PRODUCTION D'OEUVRES D'ART NOUVELLES, COMMISSARIAT D'EXPOSITION

Février

ARTISTES : OREET ASHERY, FABIENNE AUDÉOUD, CAMILLE AZAÏS, KEVIN DESBOUIS, JACOB EISENMANN, SYLVIE FANCHON, JULIETTE GEORGE, ARIANE LOZE, CLARA PACOTTE, CHRISTOPHE DE ROHAN CHABOT, DAVIDE-CHRISTELLE SANVEE.

Librement inspirée de la situation des deux commissaires, amies en compétition au sein du milieu de l'art, *Career Girls* explore, sous l'angle de la comédie, les questions qui organisent les carrières féminines. Des narrations humoristiques ou parodiques s'emparent des clichés ou des réalités sur la compétition et le succès, pour mieux exorciser les formes d'impuissance, d'invisibilisation ou d'aliénation qu'ils génèrent.

De mars à juin

**Restitutions
publiques du
projet
*Maldormir***



Cette exposition sera la restitution d'une année d'échanges entre les participant·e·s de l'atelier de Géraldine Gourbe. Ensemble, ils se seront questionné·e·s sur les creux des banques de données, les oublié·e·s des réserves qui recèlent autant d'histoires possibles. Des récits oraux et des fictions écrites auront nourri leur relation aux œuvres et aux espaces dévolus à l'art. Des personnalités de l'art leur auront transmis leurs rencontres désirées ou contrariées avec les collections. Fort·e·s de cette transmission, ils élaboreront ensemble une exposition à Mécènes du Sud Montpellier-Sète qui sera la plus en prise avec leurs découvertes, envies et besoins.

Image d'illustration, vue de l'exposition *Fly, Robin, Fly*, de Nils Alix-Tabeling.

Juillet

**Réunion
du comité
artistique**



Cet été encore, le Crac Occitanie et Mécènes du Sud Montpellier-Sète s'associeront pour organiser la manifestation CANAL ROYAL. CANAL ROYAL est né dans le sillage du premier déconfinement en 2020 et a pour vocation de soutenir les artistes par l'accompagnement de nouvelles productions ou la diffusion d'un travail récent. CANAL ROYAL valorise et fait rayonner la scène artistique de la région Occitanie : tous les artistes invités entretiennent un lien fort avec ce territoire.

**6 octobre - 7 janvier 2023
vernissage le mercredi 5 octobre**

**Exposition
*Ghost in The Machine***

Commissaire :
Guilhem Monceaux
(lauréat 2021)



Comme tous les ans, la soirée Coup de Cœur sera organisée en décembre, et permettra aux membres de Mécènes du Sud Montpellier-Sète de voter pour leur lauréat·e favori·e. Le Prix Coup de Cœur est annuellement décerné à un des lauréats de l'appel à projets de production d'œuvres d'art nouvelles. Il permet à son détenteur de recevoir la somme de 2500 euros en sus de sa dotation de production initiale.

17 décembre - 15 janvier 2023

Sud réel, sud imaginé

Exposition à la Chapelle du
Quartier Haut (Sète)



Dès janvier



**Résidences
en entreprise**

Chloé Viton
X
PERREIN & Associés

Chloé Genevoux &
Guillaume Bounoure
X
Buesa

COMMISSAIRE INVITÉE : GÉRALDINE GOURBE

Depuis plusieurs années, Mécènes du Sud Montpellier-Sète organise, en collaboration avec le Centre Culturel de l'Université Paul Valéry, un atelier d'initiation aux pratiques curatoriales. Les participant·e·s y sont accompagné·e·s par un·e professionnel·le du monde de l'art contemporain. Cette année, la commissaire et historienne de l'art Géraldine Gourbe, articulera un propos autour des figures de la contre-culture dans les collections publiques et privées d'art contemporain. Géraldine Gourbe est philosophe, critique et commissaire d'art. Elle est spécialiste de la scène artistique de la Californie du sud, de l'histoire des pédagogies radicales et du féminisme inclusif.

**13 janvier - 5 mars
Ouverture le mercredi 12 janvier**



**Exposition
« O »**

**17 mars - 18 juin
vernissage le mercredi 16 mars**



**Exposition
*Career Girls***

Commissaires :
Elsa Vettier &
Margaux Bonopera
(lauréates 2021)

ARTISTE : PIERRE UNAL-BRUNET (LAURÉAT ET PRIX COUP DE CŒUR 2021)

Maldormir est un projet de résidence-exploration, d'exposition mutante. La plage de Maldormir est une zone de non-droit située au bord de l'étang de Thau. Ce biotope marécageux et marginal deviendra le temps de trois mois, une trame ornée de gesticulations plastiques et d'affabulations narratives, qui se concrétiseront par l'activation de sculptures bestioles, de costumes gloutons, de processions erratiques, de dessins et de textes hallucinatoires... Des restitutions publiques seront organisées au cours de ces 3 mois de résidence.

**30 juin - 17 septembre
vernissage le mercredi 29 juin**



**Exposition du
Workshop de
commissariat
d'exposition**

Commissaire :
Géraldine Gourbe

Juillet - septembre



CANAL ROYAL

Commissaires :
Marie Cozette &
Marine Lang

Décembre



**Soirée
Coup de Cœur**

ARTISTE : OLIVIER KOSTA-THÉFAINE (LAURÉAT 2018)

Olivier Kosta-Théfaïne cherche ces éléments que personne ne regarde, prend des images qu'il utilise comme documentation. Il tisse des liens : certains éléments lui rappellent un temps où il venait dans le sud pour peindre des graffitis, d'autres lui permettent d'établir des analogies avec l'endroit d'où il vient. *Sud réel, sud imaginé* s'apparente à un paysage bis au réel visité : un autre sud formé par un assemblage d'œuvres (peintures, volumes...) issues d'éléments d'ici et là-bas.

**Et plus encore à découvrir tout au
long de l'année...**